

HODIE CHRISTUS NATUS EST

for SATB Choir

Antiphon to the Magnificat,
for Vespers on Christmas Day

Paul Ayres
2015

Steady, chant-like ♩ = c. 76

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a piano reduction. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Steady, chant-like' with a quarter note equal to approximately 76 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-3, with lyrics: 'Ho - di - e, ho - di - e Chri - stus na - tus est,'. The second system covers measures 4-7, with lyrics: 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it,'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piano reduction features a simple harmonic accompaniment with a bass line that includes triplet patterns. A large red watermark 'PERMANENT SALE COPY' is overlaid diagonally across the score, and a grey circular watermark is visible in the center.

8 *mf*

al - le - lu - ia, Ho-di-e in ter-ra ca-nunt An - ge-li, _____

mf

al - le - lu - ia, Lac-tan-tu

p

al - le - lu - ia,

12 *m* *mf*

Ho-di-e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: _____

Arch-an - ge - li, *mf*

Ho-di-e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: _____

mp *mf*

Ho-di-e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes,

mp *mf*

Ho-di-e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes,

3

22 *mp*
 Chri - stus, _____ Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, _____
 _____ Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, _____
 _____ ho - di - e Chri - stus, _____ Ho - di - e in ter ra _____
mp Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, _____ ho - di - e in ter ra ca _____

24 *cresc.*
 _____ Lae - tan - tur Arch - an - ge - li, _____ lae - tan - tur Arch - an - ge - li, _____
 _____ lae - tan - tur Arch - an - ge - li, _____ lae - tan - tur Arch - an - ge - li, _____
 _____ ca - nunt An - ge - li, _____ Lae - tan - tur Arch - an - ge - li, _____ Arch - an - ge - li, _____
 _____ nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li, Lae - tan - tur Arch - an - ge - li, _____ Arch - an - ge - li, _____

mf $\text{♩} = \text{♩} (2 + 2 + 3)$

27 *mf* *3* *3* *3* *3*

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

mf *3* *3* *3* *3*

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

mf *3* *3* *3* *3*

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

mf *3* *3* *3* *3*

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

29 *f* *3* *3* *3* *3* *molto*

ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e, di - cen - tes, di - cen - tes:

f *3* *3* *3* *3* *molto*

ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e, di - cen - tes, di - cen - tes:

f *3* *3* *3* *3* *molto*

ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e, di - cen - tes, di - cen - tes:

f *3* *3* *3* *3* *molto*

ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e, di - cen - tes, di - cen - tes:

37 *f*

cel-sis De - o, ex-cel-sis De - o, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, — al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, —

cel-sis De - o, ex-cel-sis De - o, — al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, — al-le-lu - ia, al - le-lu-ia

cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, — al-le-lu - ia, al -

cel - sis, glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, — al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, — al-le-lu-

40

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

— al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia,

le - lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, —

43 *ff* *more and more ecstatic*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — ho - di - e Chri - stus na - tus est, —

ff *more and more ecstatic*

ho - di - e, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, — ho - di - e Chri - stus na - tus est

ff *more and more ecstatic*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, ex

ff *more and more ecstatic*

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

45

al - le - lu - ia, ho - di - e, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, ho - di - e.

— al - le - lu - ia, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, ho - di - e.

cel - sis De - o, ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, ho - di - e.

— al - le - lu - ia, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, ho - di - e.

*Hodie Christus natus est,
Hodie Salvator apparuit,
Hodie in terra canunt Angeli,
Laetantur Archangeli,
Hodie exsultant justi, dicentes:
Gloria in excelsis Deo, alleluia.*

Today is Christ born,
Today the Saviour has appeared,
Today the Angels sing,
The Archangels rejoice,
Today the righteous rejoice, saying:
Glory to God in the highest, alleluia.