

Samuel Coleridge-Taylor's

Danse Negre: from African Suite, Op. 35

ARR. DANIEL BUKIN

Instrumentation:

Part 1:	Part 5:
2 Flute/Oboe	2 Bass Clarinet
2 Clarinet/Trumpet	2 Baritone Sax
2 Alto Sax	2 Bassoon/Low Brass
	2 Tuba
Part 2:	
2 Clarinet/Trumpet	1 Percussion:
2 Alto Sax	Crash Cymbals
	Bass Drum
Part 3:	
2 Clarinet/Trumpet	1 Violin I
2 Tenor Sax	1 Violin II
2 Horn in F	1 Viola
	1 Cello
Part 4:	1 Contrabass
2 Bass Clarinet	
2 Tenor Sax	
2 Horn in F	
2 Bassoon/Low Brass	



**TUX PEOPLE'S
MUSIC.**

About:

The most familiar of the movements from his African Suite; Danse Negre is an exciting work, technically and rhythmically. Composed at the turn of the 20th-century by composer Samuel Coleridge-Taylor.

DURATION: 6'28"



Scan to let the composer know that you are playing their piece!



Scan to learn more about this composer!

First printing November 2020

Additional parts are available for purchase from the publisher online.

© Copyright 2020 "TUX People's Music" All Rights Reserved



**TUX PEOPLE'S
MUSIC.**

Danse Negre

from *African Suite, Op. 35*

Samuel Coleridge-Taylor
arr. Daniel Bukin

Transposed
Score

Allegro assai ♩ = 135

for Flex Band

flute play upper octave

ff clarinet play upper octave

The score is divided into five parts:

- Part 1:** Flute/Oboe, Clarinet in B \flat /Trumpet in B \flat , Alto Sax.
- Part 2:** Clarinet in B \flat /Trumpet in B \flat , Alto Sax.
- Part 3:** Clarinet in B \flat /Trumpet in B \flat /Tenor Sax, Horn in F.
- Part 4:** Bass Clarinet, Tenor Sax, Horn in F, Bassoon/Trombone/Euphonium.
- Part 5:** Bass Clarinet, Baritone Sax, Bassoon/Trombone/Euphonium, Tuba.

Additional parts include Percussion (Opt.) with Cymbals and Bass Drum, and strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Contrabass). The score includes dynamic markings such as *ff* and performance instructions like 'clarinet play upper octave' and 'to Bass Drum'.

1 2 3 4 5 6 7 8

Danse Negre

9

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

9 10 11 12 13 14 15 16

21

17

1 Fl. Ob.

1 B \flat Cl. B \flat Tpt.

1 A. Sx.

2 B \flat Cl. B \flat Tpt.

2 A. Sx.

3 B \flat Cl. B \flat Tpt. T. Sx.

3 Hn.

4 B. Cl. T. Sx. Hn. Bsn. Tbn. Euph.

5 B. Cl. B. Sx. Bsn. Tbn. Euph. Tuba

Perc. Bass Drum

Vln. Vln. II Vla. Vc. Cb.

f *mf* *ff* *mf* *mf* *ff* *mf* *pizz.*

17 18 19 20 21 22 23 24

Danse Negre

25

Fl. Ob.

1

B♭ Cl. tpt. opt. 8va

B♭ Tpt.

A. Sx.

2

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

A. Sx.

3

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

T. Sx.

Hn.

4

B. Cl.

T. Sx.

Hn.

Bsn.

Tbn.

Euph.

5

B. Cl.

B. Sx.

Bsn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25 26 27 28 29 30 31 32

Danse Negre

33

1 Fl. Ob.
Bb Cl.
Bb Tpt.
A. Sx.

2 Bb Cl.
Bb Tpt.
A. Sx.

3 Bb Cl.
Bb Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

33 34 35 36 37 38 39 40

sf

41

Musical score for 'Danse Negre' starting at measure 41. The score is arranged in systems for various instruments:

- System 1:** Fl. Ob., B♭ Cl., B♭ Tpt., A. Sx.
- System 2:** B♭ Cl., B♭ Tpt., A. Sx.
- System 3:** B♭ Cl., B♭ Tpt., T. Sx., Hn.
- System 4:** B. Cl., T. Sx., Hn., Bsn., Tbn., Euph.
- System 5:** B. Cl., B. Sx., Bsn., Tbn., Euph., Tuba.
- System 6:** Perc.
- System 7:** Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *sf* (sforzando). A large red watermark reading "LEGAL USE requires purchase" is overlaid diagonally across the page.

41 42 43 44 45 46 47 48

Danse Negre

53

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

49

50

51

52

53

54

55

56

Danse Negre

57

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc. to Cymbals

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

57 58 59 60 61 62 63 64

71

65

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

65 66 67 68 69 70 71 72

p

PERU SALE legal use requires purchase

73

1 Fl. Ob. *p* *f*

B♭ Cl. *p* *f*

B♭ Tpt. *p* *f*

A. Sx. *p* *f*

2 B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. *f*

A. Sx. *f*

3 B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. *f*

T. Sx. *f*

Hn. *f*

4 B. Cl. *f*

T. Sx. *f*

Hn. *f*

Bsn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

5 B. Cl. *f*

B. Sx. *f*

Bsn. *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Perc.

Vln. I *p* *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

73 74 75 76 77 78 79

85

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

85 86 87 88 89 90 91

92

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

92 93 94 95 96 97 98

LEGAL USE REQUIRES PURCHASE

99

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

99

100

101

102

103

104

105

106

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

106 107 108 109 110 111 112 113

sf

COPYRIGHT
Legal use requires purchase

Danse Negre

115

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

114 115 116 117 118 119 120

121

Fl. Ob.

B♭ Cl. B♭ Tpt.

A. Sx.

2

B♭ Cl. B♭ Tpt.

A. Sx.

3

B♭ Cl. B♭ Tpt. T. Sx.

Hn.

4

B. Cl.

T. Sx.

Hn.

Bsn. Tbn. Euph.

5

B. Cl.

B. Sx.

Bsn. Tbn. Euph.

Tuba

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sf

rit.

121

122

123

124

125

126

127

128

135 *a tempo*

129

1 Fl. Ob.

1 B♭ Cl.
B♭ Tpt.

A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.

A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.

Hn.

4 B. Cl.

T. Sx.

Hn.

Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.

B. Sx.

Bsn.
Tbn.
Euph.

Tuba

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

129 130 131 132 133 134 135 136 137

138

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

138

139

140

141

142

143

144

145

155

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

155 156 157 158 159 160 161 162

PERMISSION SALE legal use requires purchase COPY

163

1 Fl. Ob.

1 B♭ Cl. B♭ Tpt.

1 A. Sx.

2 B♭ Cl. B♭ Tpt.

2 A. Sx.

3 B♭ Cl. B♭ Tpt. T. Sx.

3 Hn.

4 B. Cl.

4 T. Sx.

4 Hn.

4 Bsn. Tbn. Euph.

5 B. Cl.

5 B. Sx.

5 Bsn. Tbn. Euph.

5 Tuba

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

163 164 165 166 167 168 169 170 171

179

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181

182

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

182 183 184 185 186 187 188 189 190 191

192

1 Fl. Ob.

2 B♭ Cl. B♭ Tpt.

3 A. Sx.

4 B♭ Cl. B♭ Tpt. T. Sx.

5 Hn.

6 B. Cl. T. Sx. Hn. Bsn. Tbn. Euph.

7 B. Cl. B. Sx. Bsn. Tbn. Euph. Tuba

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *sf*

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201

Danse Negre

207 a tempo

rit.

202

1 Fl. Ob. p mf

2 B♭ Cl. B♭ Tpt. p mf

3 A. Sx. p mf

4 B♭ Cl. B♭ Tpt. T. Sx. Hn. p mf

5 B. Cl. B. Sx. Bsn. Tbn. Euph. Tuba p mf

Perc.

Vln. I p mf

Vln. II p mf

Vla. p mf

Vc. p mf

Cb. p mf

202 203 204 205 206 207 208 209 210 211

212

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

212 213 214 215 216 217 218 219 220

rall.

227 **Tempo I** ♩ = 135

221

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

221 222 223 224 225 226 227 228 229

230 235

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

230 231 232 233 234 235 236

237

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

237 238 239 240 241 242 243

Legal use requires purchase

244

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f *ff* *sf* *mp*

244 245 246 247 248 249

256

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

256 257 258 259 260 261

269

1 Fl. Ob.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

2 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
A. Sx.

3 B♭ Cl.
B♭ Tpt.
T. Sx.
Hn.

4 B. Cl.
T. Sx.
Hn.
Bsn.
Tbn.
Euph.

5 B. Cl.
B. Sx.
Bsn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Perc.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

269

270

271

272

273

274

275

276

279

rit.

Fl. Ob.

B♭ Cl. B♭ Tpt.

A. Sx.

clar. upper octave

p dolce

B♭ Cl. B♭ Tpt.

A. Sx.

p dolce

B♭ Cl. B♭ Tpt. T. Sx.

Hn.

p dolce

B. Cl. T. Sx. Hn. Bsn. Tbn. Euph.

p dolce

B. Cl. B. Sx. Bsn. Tbn. Euph. Tuba

p dolce

to Bass Drum

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p dolce

277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287

Danse Negre

291 Presto ♩ = 160

1 Fl. Ob. B♭ Cl. B♭ Tpt. A. Sx.

2 B♭ Cl. B♭ Tpt. A. Sx.

3 B♭ Cl. B♭ Tpt. T. Sx. Hn.

4 B. Cl. T. Sx. Hn. Bsn. Tbn. Euph.

5 B. Cl. B. Sx. Bsn. Tbn. Euph. Tuba.

Perc.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ff

288 289 290 291 292 293 294 295 296

297

1 Fl. Ob. *ff* *ff*

B♭ Cl. *ff* *ff*

B♭ Tpt. *ff* *ff*

A. Sx. *ff* *ff*

2 B♭ Cl. *ff* *ff*

B♭ Tpt. *ff* *ff*

A. Sx. *ff* *ff*

3 B♭ Cl. *ff* *ff*

B♭ Tpt. *ff* *ff*

T. Sx. *ff* *ff*

Hn. *ff* *ff*

4 B. Cl. *ff* *ff*

T. Sx. *ff* *ff*

Hn. *ff* *ff*

Bsn. *ff* *ff*

Tbn. *ff* *ff*

Euph. *ff* *ff*

5 B. Cl. *ff* *ff*

B. Sx. *ff* *ff*

Bsn. *ff* *ff*

Tbn. *ff* *ff*

Euph. *ff* *ff*

Tuba *ff* *ff*

Perc. *ff*

Vln. I *ff* *ff*

Vln. II *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*

297 298 299 300 301 302 303 304 305